

12-14 АВГУСТА 2022 ГОДА

Г. ВЫБОРГ

# ПРОГРАММА

ИНЖЕНЕРНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
IN.BORG

ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ



АСЭ  
РОСАТОМ

**Monrepos**  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ПАРК МОНРЕПО



**В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО. И СЛОВО БЫЛО - «INGENIARE»\***

# МАНИФЕСТ ФЕСТИВАЛЯ

**И**нженер сегодня – это не просто маркер высшего технического образования или составная часть названия для множества профессий. Это яркое призвание и огонь внутри. Это жажда нового и тяга к изобретательству. Это способ смотреть на жизнь и познавать мир.

*Абсолютно всё вокруг нас – плод гениального инженерного замысла.*

**К**то, как не инженер, поймёт и оценит ритмично-геометрическую красоту сложно организованной музыки? Кто, кроме инженера, увидит и осознает грандиозность хореографического рисунка в сумме мельчайших движений кончиков пальцев? Кто, если не инженер, извлечёт на свет и растолкует архитектуру глубинных смыслов современного цифрового полотна?

*От инженерного дела до искусства один шаг.*

Инженерный фестиваль культурного проектирования IN.Vorg предлагает новый взгляд любопытного изобретателя на то, что казалось таким знакомым: на ноты и картинки, танцы и кинематограф, видео и историю, на скульптуру, архитектуру, литературу...

---

**\*В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО СЛОВО «INGENIARE» ОЗНАЧАЕТ «ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ», «ВЫДУМКА», «ЗНАНИЯ», «ИСКУСНЫЙ»**



# IN|BORG

ПРОГРАММА ИНЖЕНЕРНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**12 АВГУСТА 2022 ГОДА**

ВРЕМЯ	СОБЫТИЕ	ЛОКАЦИЯ
12:00-13:30 14:30-16:00 17:00-18:30	<p>IN.Borg: культурный инжиниринг</p> <p><b>ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ «ВЫБОРГ ГЛАЗАМИ ИНЖЕНЕРА»</b></p> <p>Путешествие в Выборг – это больше, чем поездка в Европу. Сложная история региона и соседство различных культур создали нечто уникальное. Увидим и поговорим о самом манящем: от крепостных сооружений феодальных замков до революционного явления в архитектуре XX века – финского функционализма. Проводники локации: команда проекта «Петербург глазами инженера».</p>	<p>Выборг: музей под открытым небом</p>

<p>12:00-13:30 13:30-15:00 15:00-16:30 16:30-18:00</p>	<p>IN.Borg: технологии</p> <p><b>МАСТЕР-КЛАССЫ И ОТКРЫТЫЕ ЭКСКУРСИИ ОТ ХРАНИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ КЕРАМИКИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ</b></p> <p>Возможно, это первый механизм, который изобрели люди. И даже спустя тысячелетия, когда на каждом шагу экструзионные машины и керамические 3d-принтеры, наши руки тянутся к гончарному кругу. Погрузиться в процесс и попробовать технологию «на ход ноги» так, как это делали много веков назад, поможет хозяин гончарной мастерской Выборгского замка <b>Александр Колосов</b>.</p>	<p>Парк Монрепо: открытая мастерская керамики</p>
<p>14:00-15:00</p>	<p>IN.Borg: настройка</p> <p><b>ЛЕКЦИЯ С ЖИВЫМ ЗВУЧАНИЕМ</b></p> <p>Какая она, идеальная конструкция звуковой скульптуры? Кто изобрёл ханг и как устроен инструмент с космическим звучанием? Об этом и многом другом расскажет основатель международной академии игры на интуитивных музыкальных инструментах «Анимара» <b>Сергей Ардасенов</b>.</p>	<p>Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе</p>
<p>15:00-16:00</p>	<p>IN.Borg: культурный инжиниринг</p> <p><b>КИНОЛЕКЦИЯ</b></p> <p>Как технологии определяли истории и какими видят инженеров в кино, расскажет кинокритик, программный директор фестиваля телесериалов «Пилот», преподаватель Московской школы кино <b>Егор Москвитин</b>.</p>	<p>Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе</p>

<p>16:00-18:00</p>	<p>IN.Borg: технологии</p> <p><b>ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ С VR-ПОГРУЖЕНИЕМ</b></p> <p>Современные цифровые технологии в практике художников. Погрузиться в VR-полотна приглашает художник, иллюстратор, работающий с AR и VR, автор уникальных картин с дополненной реальностью и проектов для метавселенной <b>Глеб Солнцев</b>.</p>	<p>Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе</p>
<p>18:00-19:00</p>	<p>IN.Borg: нейронные связи</p> <p><b>МОЗГ VS ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ</b></p> <p>Лекция учёного в области нейронауки и психолингвистики, а также теории сознания, доктора биологических и филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ <b>Татьяны Черниговской</b>.</p> <p><i>*участие спикера подтверждается</i></p>	<p>Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе</p>
<p>20:30-22:00</p>	<p>IN.Borg: музыкальное погружение</p> <p><b>OQJAV</b></p> <p>Выступление российской инди-поп-группы.</p>	<p>Выборгский замок</p>

## 13 АВГУСТА 2022 ГОДА

<p>12:00-13:30 14:30-16:00 17:00-18:30</p>	<p>IN.Borg: культурный инжиниринг</p> <p><b>ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ «ВЫБОРГ ГЛАЗАМИ ИНЖЕНЕРА»</b></p> <p>Путешествие в Выборг – это больше, чем поездка в Европу. Сложная история региона и соседство различных культур создали нечто уникальное. Увидим и поговорим о самом манящем: от крепостных сооружений феодальных замков до революционного явления в архитектуре XX века – финского функционализма. Проводники локации: команда проекта «Петербург глазами инженера».</p>	<p>Выборг: музей под открытым небом</p>
<p>12:00-13:30 13:30-15:00 15:00-16:30 16:30-18:00</p>	<p>IN.Borg: технологии</p> <p><b>МАСТЕР-КЛАССЫ И ОТКРЫТЫЕ ЭКСКУРСИИ ОТ ХРАНИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ КЕРАМИКИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ</b></p> <p>Возможно, это первый механизм, который изобрели люди. И даже спустя тысячелетия, когда на каждом шагу экструзионные машины и керамические 3d-принтеры, наши руки тянутся к гончарному кругу. Погрузиться в процесс и попробовать технологию «на ход ноги» так, как это делали много веков назад, поможет хозяин гончарной мастерской Выборгского замка <b>Александр Колосов</b>.</p>	<p>Парк Монрепо: открытая мастерская керамики</p>
<p>12:00-13:00 16:00-17:00 18:00-19:00</p>	<p>IN.Borg: нейронные связи</p> <p><b>МАСТЕР-КЛАССЫ ИГРЫ НА ХАНГЕ</b></p> <p>Учимся генерировать идеи по-новому, мыслить вне шаблонов с помощью музыки без знания нот и музыкального образования. Проводники локации: эксперты международной академии игры на интуитивных музыкальных инструментах «Анимара».</p>	<p>Парк Монрепо: поляна хэндпана</p>

<p>12:00-18:00</p>	<p>IN.Borg: культурный инжиниринг</p> <p><b>КРЕАТИВНАЯ АКЦИЯ ПРИЧАСТНОСТИ</b></p> <p>Ваш шанс помочь парку и совершить акт инженерного творчества. Все прекрасные деревья, которые решили прекратить движение вверх, не должны быть на пенсии бревнами. Они могут продолжить нести службу в парке, если им поможете вы. Ваше творческое осмысление выручит деревья, они в новом качестве будут украшать экстерьеры парка, а вы будете смотреть и радоваться, что приложили руку к этому перерождению. Проводники локации: волонтеры <b>Инжинирингового дивизиона Госкорпорации «Росатом» (ASE).</b></p>	<p>Парк Монрепо: пространство культурного волонтерства</p>
<p>13:00-15:00 17:00-19:00</p>	<p>IN.Borg: фото инсайд</p> <p><b>ФОТОПРОГУЛКИ ПО МОНРЕПО</b></p> <p>Какой может быть прогулка по парку «Монрепо»? Прогулка-дрейф, прогулка-исследование? Фотограф Нововоронежской АЭС <b>Роман Пышкин</b>, непрерывно документировавший процесс сооружения уникальных инженерных объектов — самых высоких в России гиперболоидных градирен, а также петербургский фотограф <b>Мари Никитина</b>, работающая в жанре сюрреализма, предлагают включить воображение на максимум и отправиться на фотопрогулки, во время которых пойманные визуальные образы могут направить мысль не только на контекст той или иной локации, но и далеко за её пределы. Нашими проводниками будут фотографии участников Международного конкурса <b>ASE International Photo Awards.</b></p> <p>Долина Розенталь, китайские мостики, террасы Паульштайн, Левкадийская скала, падающий камень перенесут нас далеко за пределы координат, в которых мы будем находиться. Вернувшись обратно, сделаем креативные снимки на память о новом путешествии.</p>	<p>Парк Монрепо: главные ворота</p>

12:30-13:00	IN.Borg: настройка <b>ВЫСТУПЛЕНИЕ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ АУТЕНТИЧНОЙ ГРУППЫ DARK-RIVER</b>	Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе
13:00-14:30	IN.Borg: культурный инжиниринг <b>ЛЕКЦИЯ-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФОНДУ КУЛЬТОВЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ СООРУЖЕНИЙ</b>  Железная колонна в Дели, Большая пагода Дикого гуся императрицы У, Парижский Нотердам...о самых знаковых инженерных творениях, которые и сегодня поражают наше воображение, расскажет историк, специалист в области западноевропейской истории Средних веков и раннего Нового времени, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, почётный профессор ряда российских университетов <b>Павел Уваров</b> .	Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе
14:30-16:00	IN.Borg: культурный инжиниринг <b>ЖИВОПИСЬ ГЛАЗАМИ ИНЖЕНЕРА</b>  Лекция теоретика искусства, арт-критика, члена редколлегии и автора журнала «Художественная жизнь» <b>Дмитрия Гутова</b> .	Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе
16:00-18:00	IN.Borg: культурный инжиниринг <b>ИНЖЕНЕРНАЯ ПАРТИРУРА ТАНЦА</b>  Беседа-перформанс о проектировании движения. «Па» к открытому эксперименту сделает заслуженный артист России, актер, кинорежиссёр, хореограф <b>Егор Дружинин</b> .	Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе

20:00-21:30	<p>IN.Borg: музыкальное погружение</p> <p><b>POLNALYUBVI</b></p> <p>Выступление исполнительницы инди-поп романсов.</p>
-------------	--

## 14 АВГУСТА 2022 ГОДА

12:00-13:30 14:30-16:00 17:00-18:30	<p>IN.Borg: культурный инжиниринг</p> <p><b>ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ «ВЫБОРГ ГЛАЗАМИ ИНЖЕНЕРА»</b></p> <p>Путешествие в Выборг – это больше, чем поездка в Европу. Сложная история региона и соседство различных культур создали нечто уникальное. Увидим и поговорим о самом манящем: от крепостных сооружений феодальных замков до революционного явления в архитектуре XX века – финского функционализма. Проводники локации: команда проекта «Петербург глазами инженера».</p>	<p>Выборг: музей под открытым небом</p>
12:00-13:30 13:30-15:00 15:00-16:30 16:30-18:00	<p>IN.Borg: технологии</p> <p><b>МАСТЕР-КЛАССЫ И ОТКРЫТЫЕ ЭКСКУРСИИ ОТ ХРАНИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ КЕРАМИКИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ</b></p> <p>Возможно, это первый механизм, который изобрели люди. И даже спустя тысячелетия, когда на каждом шагу экструзионные машины и керамические 3d-принтеры, наши руки тянутся к гончарному кругу. Погрузиться в процесс и попробовать технологию «на ход ноги» так, как это делали много веков назад, поможет хозяин гончарной мастерской Выборгского замка <b>Александр Колосов</b>.</p>	<p>Парк Монрепо: открытая мастерская керамики</p>

<p>13:00-15:00 17:00-19:00</p>	<p>IN.Borg: фото инсайд</p> <p><b>ФОТОПРОГУЛКИ ПО МОНРЕПО</b></p> <p>Какой может быть прогулка по парку «Монрепо»? Прогулка-дрейф, прогулка-исследование? Фотограф Нововоронежской АЭС <b>Роман Пышкин</b>, непрерывно документировавший процесс сооружения уникальных инженерных объектов — самых высоких в России гиперболоидных градирен, а также петербургский фотограф <b>Мари Никитина</b>, работающая в жанре сюрреализма, предлагают включить воображение на максимум и отправиться на фотопрогулки, во время которых пойманные визуальные образы могут направить мысль не только на контекст той или иной локации, но и далеко за её пределы. Нашими проводниками будут фотографии участников Международного конкурса <b>ASE International Photo Awards</b>.</p> <p>Долина Розенталь, китайские мостики, террасы Паульштайн, Левкадийская скала, падающий камень перенесут нас далеко за пределы координат, в которых мы будем находиться. Вернувшись обратно, сделаем креативные снимки на память о новом путешествии.</p>	<p>Парк Монрепо: главные ворота</p>
------------------------------------	--	---

<p>13:30-15:00</p>	<p>IN.Borg: нейронные связи</p> <p><b>ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ О ДМИТРИИ ЛИХАЧЁВЕ</b></p> <p>Работы академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва смогли открыть живость древнерусской литературы для читателей широкого круга, так чтобы интерес к ней проявляли не только учёные-филологи. А статья Лихачёва «Это нужно потомкам» стала спасительной отправной точкой в новейшей истории Монрепо, в которую скоро впишут создание музея, посвящённого великому учёному. Поговорим об учёном, академике РАН Дмитрие Лихачёве, его чувствах к парку Монрепо и древнерусской литературе с филологом, специалистом в области языка и культуры Древней Руси, доктором филологических наук, профессором СПбГУ <b>Татьяной Рождественской</b> и филологом, специалистом в области древнерусской литературы, доктором филологических наук, профессором СПбГУ <b>Миленой Рождественской</b>.</p>	<p>Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе</p>
<p>15:00-16:30</p>	<p>IN.Borg: культурный инжиниринг</p> <p><b>ФОТОЛЕКЦИЯ</b></p> <p>Режиссёр, художник, арт-фотограф, член Королевского общества искусств в Лондоне, первый TED-спикер из России <b>Юлдус Бахтиозина</b> поделится творческими инсайдами проектирования и реализации идей.</p>	<p>Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе</p>

17:00-18:30	<p>IN.Borg: нейронные связи</p> <p><b>ЛЕКЦИЯ С ОРКЕСТРОМ</b></p> <p>Как с помощью музыки раскрыть свой творческий потенциал? Вместе с музыковедом, проректором Российской академии музыки (РАМ) им. Гнесиных, музыкальным психологом, профессором, доктором искусствоведения, доктором психологических наук Диной Кирнарской и Государственным симфоническим оркестром Ленинградской области установим связь музыки с внемузыкальной реальностью.</p>	Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе
18:30-19:00	<p>IN.Borg: настройка</p> <p><b>ЗВУКОВАЯ ВОЛНА</b></p> <p>Выступление Государственного симфонического оркестра Ленинградской области под управлением художественного руководителя и главного дирижёра <b>Михаила Голикова</b>.</p>	Парк Монрепо: лекторий в Усадьбе
20:30-22:00	<p>IN.Borg: музыкальное погружение</p> <p><b>МЕГАПОЛИС</b></p> <p>Презентация экспериментального сайд-проекта интуитивной музыки</p>	